

4. Вячеслав Зайцев, модельер. Вдохновенность. Видеоцикл.

Уроки нравственности. . Международный фонд развития кино и телевидения для детей и юношества (Фонд Ролана Быкова). 2004. Российский детский фонд. Авторская концепция. 2004.

Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность». «Уроки нравственности». Книга учителя: тексты и методики. Художественное оформление бокса и кассет. 2004.

Когда – то люди, шившие одежду, назывались портными. Портные есть и теперь. Но одежду придумывают не они, а особые художники, которых называют модельерами. Фантазия, изобретательность, творчество модельеров самого высокого класса сродни мастерству художников, инженеров – конструкторов. Ведь их творчество – это удивительная фантазия один из самых знаменитых отечественных модельеров – конструкторов – Вячеслав Михайлович Зайцев, давно и прочно завоевавший уважение и авторитет в родной стране. Он, например, лауреат Государственной премии РФ. Но он признан и в столице моды Париже – он почётный гражданин этого города. А ещё он просто яркая личность, человек удивительных поступков и самый настоящий поэт.

Инвентарный номер: 13, 218

5. Сергей Безруков, актёр. Искренность. Видеоцикл. Уроки

нравственности. Международный фонд развития кино и телевидения для детей и юношества (Фонд Ролана Быкова). 2004; Российский детский фонд. Авторская концепция, 2004.

Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность». «Уроки нравственности». Книга учителя: тексты и методики. Художественное оформление бокса и кассет. 2004.

Артист Сергей Витальевич Безруков с точки зрения жизненного опыта человек ещё очень молодой – ему едва перевалило за 30. Но ведь артист проживает много жизни, да и каких! Вот он играет Пушкина во МХАТе имени Чехова и в фильме Натальи Бондарчук, и он должен если и не стать Пушкиным, то хотя бы как можно ближе приблизить к нему, войти в его душу, а может, и плоть. Сергей Безруков немало работает в театре, но особую популярность среди молодых ему принесла роль главного персонажа в фильме «Бригада». Вчерашний пограничник, отвергнутый внешне успешной жизнью, он, вполне как будто обаятельный, становится главой банды. Но, в этом обаянии - отчаяние, расплата за содеянное, и – гибель. В полном смысле - антигерой нашего времени. Сергей Безруков по возрасту близок молодым, и потому слова артиста, в ранние годы увенчанного и Государственной премией России и многими театральными наградами, звучат как возможная биография тех, кто строит судьбу сегодня.

Инвентарный номер: 10, 213

6. Алексей 2, патриарх Московский и всея Руси.

Милосердность. Видеоцикл. Уроки нравственности.

Международный фонд развития кино и телевидения для детей и юношества (Фонд Ролана Быкова), 2004.

Восшествие на патриарший престол Его Святейшества

Патриарха Московского и всея Руси Алексия 2 совпало и с переменами в нашем обществе, в результате чего атеизм отошел в тень, а православная Церковь прирастает новыми храмами и тысячами храмов восстановленных. Что особо значимо не только для Церкви, но и для всей русской истории.

Ведь древние храмы и монастыри – это свидетельство национальных побед и духовных свершений. При Патриархе Алексии церковь возвращается и к социальному служению-помогает сирым и убогим, создает приюты для детей алкоголиков и наркоманов. Православие освещено солнцем искренней молитвы за Россию и служением тех, кто нуждается в помощи и поддержке. Патриарха Алексея смело можно назвать Алексием – Строителем.

Инвентарный номер: 12, 212

7. Валентин Варенников, генерал. Патриотизм. Видеоцикл.

Уроки нравственности. Международный фонд развития кино и телевидения для детей и юношества (Фонд Ролана Быкова).

2004. Российский детский фонд. Авторская концепция. 2004.

Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность». «Уроки нравственности». Книга учителя: тексты и методики. Художественное оформление бокса и кассет. 2004.

Валентин Иванович Варенников - истинно легендарная фигура, герой, достойный подражания. Путь от лейтенанта до генерала армии, Главнокомандующего сухопутных войск. Военная дорога от Сталинграда до Берлина – и парад Победы на Красной площади, командование нашей армией в Афганистане и ликвидация чернобыльской беды, Звезда Героя Советского Союза и тюрьма, амнистия и мужественный отказ от нее- как выстраданное убежище, как позиция, и потом – полностью оправданный суд...

Всё, что сделал Валерий Иванович, вся его судьба – оправданы его истинным патриотизмом, проведена любовью к Родине в самые тяжкие дни ее испытаний. Остаётся всегда самим собой, имея особое право на понимание таких важных качеств, как достоинство и верность.

Инвентарный номер: 14, 216

8. Иосиф Кобзон, певец. Порядочность. Видеоцикл.

Уроки нравственности. Международный фонд развития кино и телевидения для детей и юношества (Фонд Ролана Быкова). 2004.

Российский детский фонд. Авторская концепция. 2004.

Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность». «Уроки нравственности». Книга учителя: тексты и методики. Художественное оформление бокса и кассет. 2004.

Народный артист Советского Союза и России, профессор Иосиф Давыдович Кобзон, стал бесспорным авторитетом в области эстрады и песни. Он не только талантливый исполнитель, но и носитель важных этических идей, среди которых порядочность на первом месте. Человек, вкусивший и славу, и испытания, он многое может сказать нашему сердцу, многое может объяснить.

Инвентарный номер: 11, 219

9. Жорес Алферов, физик. Пылливость. Видеоцикл.

Уроки нравственности. Международный фонд развития кино и телевидения для детей и юношества (Фонд Ролана Быкова). 2004. Российский детский фонд. Авторская концепция. 2004.

Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность». «Уроки нравственности». Книга учителя: тексты и методики. Художественное оформление бокса и кассет. 2004.

Лауреат Нобелевской премии, научный руководитель Физико – технического института имени Иоффе.. Утверждает, что любые научные достижения немислимы без нравственных оснований, без внятного понимания – пользу или вред приносит новое научное открытие. Он не только создатель новых теорий, достижений в физике, но и организатор развития науки, создатель Центра для молодых исследователей. Гармоничен и ярок во всех своих проявлениях

Инвентарный номер: 15, 214

10. Виктор Розов, драматург. Совесть. Видеоцикл.

Уроки нравственности. Международный фонд развития кино и телевидения для детей и юношества (Фонд Ролана Быкова). 2004. Российский детский фонд. Авторская концепция. 2004.

Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность». «Уроки нравственности». Книга учителя: тексты и методики. Художественное оформление бокса и кассет. 2004.

Виктор Сергеевич с детства мечтал стать актером. Человек своей мечты, будучи тяжело ранен и став в последствии инвалидом войны он всё же стал служить сцене. Он начинает писать пьесы. Его сочинения «В поисках радости», «Её друзья», «Неравный бой», «Традиционный сбор», «Гнездо глухаря», «Кабанчик» - великолепное собрание драматической литературы второй половины 20 века. Образуют венок непреходящих нравственных ценностей. Вершина творчества – пьеса «Вечно живые» - про войну, про любовь, про верность и подлость – качества вечные, увы, переходящие из эпохи в эпоху, какими бы они разными не были. По этой пьесе снят фильм «Летят журавли», признанный лучшим фильмом всего 20 века. Много переживший и передумавший, просто и без ухищрений говорит о том, как можно и нужно строить свою жизнь.

Инвентарный номер: 16, 221

11. Лео Бокерия, хирург. Сострадание. Видеоцикл. Уроки нравственности. Международный фонд развития кино и телевидения для детей и юношества (Фонд Ролана Быкова). 2004. Российский детский фонд. Авторская концепция. 2004.

Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность». «Уроки нравственности». Книга учителя: тексты и методики. Художественное оформление бокса и кассет. 2004.

Этот человек- символ сострадания, а сострадание- жалость к другому, стремление ему помочь. С одной стороны, он бесконечно добр к больным, с другой – предельно профессионален. Именно так, в его понимании, должно выглядеть одно из важных нравственных достоинств. Лео Антонович Бокерия – выдающийся кардиохирург, лауреат ленинской премии Государственных премий СССР и РФ, директор научного центра сердечно – сосудистой хирургии имени Бакулева в Москве. Он каждый день приезжает на работу в 7.30 утра, в 8 начинается операционная чередка. Бокерия оперирует от 3 – 5 человек каждый день, и всякий раз перед ним – раскрыто человеческое сердце. Всякий раз он спасает чью – то жизнь. Мироощущение человека, от которого зависит другая жизнь, не может быть соединением случайностей. Нравственные устои такой личности вызывает особый интерес и трепетное уважение.

Инвентарный номер: 17, 215

12. Равиль Гайнутдин, муфтий. Терпимость. Видеоцикл. Уроки нравственности. Международный фонд развития кино и телевидения для детей и юношества (Фонд Ролана Быкова). 2004. Российский детский фонд. Авторская концепция. 2004.

Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность». «Уроки нравственности». Книга учителя: тексты и методики. Художественное оформление бокса и кассет. 2004.

Председатель Совета муфтиев России Равиль Гайнутдин не просто личность, вызывающая огромное доверие и уважение. Всей своей жизнью он олицетворяет гуманные мусульманские идеи срединной России, говорит о своем служении так, что это вызывает уважение к исламу.

Если многие люди, называющие себя исламистами, пытаются прежде всего внушать страх окружающему миру, что в конечно же, никак не соответствует истине, то муфтий Равиль Гайнутдин обращает наш взор к нравственным ценностям ислама.

Инвентарный номер: 24, 217

13. Ирина Роднина, олимпийская чемпионка. Упорство. Видеоцикл.

Уроки нравственности. Международный фонд развития кино и телевидения для детей и юношества (Фонд Ролана Быкова). 2004. Российский детский фонд. Авторская концепция. 2004.

Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность». «Уроки нравственности». Книга учителя: тексты и методики. Художественное оформление бокса и кассет. 2004

Выдающаяся спортсменка, трехкратная олимпийская чемпионка, десятикратная чемпионка мира, одиннадцатикратная чемпионка СССР, вызывает не у одного поколения чувство гордости за свою Родину. За неё рад весь народ вся страна. Мать 2 детей, руководитель важной российской спортивной организации. Вся страна возводит Ледовый дворец Ирины Родниной, который воспитает тысячи новых чемпионов.

Инвентарный номер: 18 ,220.

14. Видеозапись. « Американская система образования».

1.Американский детский сад./20 мин./

2. Англо-Американская школа./20 мин/

4. Вячеслав Зайцев, модельер. Вдохновенность. Видеоцикл.

Уроки нравственности. . Международный фонд развития кино и телевидения для детей и юношества (Фонд Ролана Быкова). 2004. Российский детский фонд. Авторская концепция. 2004.

Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность». «Уроки нравственности». Книга учителя: тексты и методики. Художественное оформление бокса и кассет. 2004.

Когда – то люди, шившие одежду, назывались портными. Портные есть и теперь. Но одежду придумывают не они, а особые художники, которых называют модельерами. Фантазия, изобретательность, творчество модельеров самого высокого класса сродни мастерству художников, инженеров – конструкторов. Ведь их творчество – это удивительная фантазия один из самых знаменитых отечественных модельеров – конструкторов – Вячеслав Михайлович Зайцев, давно и прочно завоевавший уважение и авторитет в родной стране. Он, например, лауреат Государственной премии РФ. Но он признан и в столице моды Париже – он почётный гражданин этого города. А ещё он просто яркая личность, человек удивительных поступков и самый настоящий поэт.

5.Сергей Безруков, актёр. Искренность. Видеоцикл. Уроки

нравственности. Международный фонд развития кино и телевидения для детей и юношества (Фонд Ролана Быкова). 2004;Российский детский фонд. Авторская концепция, 2004.

Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность». «Уроки нравственности». Книга учителя: тексты и методики. Художественное оформление бокса и кассет. 2004.

Артист Сергей Витальевич Безруков с точки зрения жизненного опыта человек ещё очень молодой – ему едва перевалило за 30. Но ведь артист проживает много жизни, да и каких! Вот он играет Пушкина во МХАТе имени Чехова и в фильме Натальи Бондарчук, и он должен если и не стать Пушкиным, то хотя бы как можно ближе приблизить к нему, войти в его душу, а, может, и плоть. Сергей Безруков немало работает в театре, но особую популярность среди молодых ему принесла роль главного персонажа в фильме «Бригада». Вчерашний пограничник, отвергнутый внешне успешной жизнью, он, вполне как будто обаятельный, становится главой банды. Но, в этом обаянии - отчаяние, расплата за содеянное, и – гибель. В полном смысле - антигерой нашего времени. Сергей Безруков по возрасту близок молодым, и потому слова артиста, в ранние годы увенчанного и Государственной премией России и многими театральными наградами, звучат как возможная биография тех, кто строит судьбу сегодня.

6. Алексей 2, патриарх Московский и всея Руси.

Милосердность. Видеоцикл. Уроки нравственности.

Международный фонд развития кино и телевидения для детей и юношества (Фонд Ролана Быкова), 2004.

Восшествие на патриарший престол Его Святейшества Патриарха Московского и всея Руси Алексия 2 совпало и с переменами в нашем обществе, в результате чего атеизм отошел в тень, а православная Церковь прирастает новыми храмами и тысячами храмов восстановленных. Что особо значимо не только для Церкви, но и для всей русской истории.

Ведь древние храмы и монастыри – это свидетельство национальных побед и духовных свершений. При Патриархе Алексии церковь возвращается и к социальному служению-помогает сирым и убогим, создает приюты для детей алкоголиков и наркоманов. Православие освещено солнцем искренней молитвы за Россию и служением тех, кто нуждается в помощи и поддержке. Патриарха Алексея смело можно назвать Алексием – Строителем.

7. Валентин Варенников, генерал. Патриотизм. Видеоцикл.

Уроки нравственности. Международный фонд развития кино и телевидения для детей и юношества (Фонд Ролана Быкова).

2004. Российский детский фонд. Авторская концепция. 2004.

Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность». «Уроки нравственности». Книга учителя: тексты и методики. Художественное оформление бокса и кассет. 2004.

Валентин Иванович Варенников - истинно легендарная фигура, герой, достойный подражания. Путь от лейтенанта до генерала армии, Главнокомандующего сухопутных войск. Военная дорога от Сталинграда до Берлина – и парад Победы на Красной площади, командование нашей армией в Афганистане и ликвидация чернобыльской беды, Звезда Героя Советского Союза и тюрьма, амнистия и мужественный отказ от нее- как

выстраданное убежище, как позиция, и потом – полностью оправданный суд...

Всё, что сделал Валерий Иванович, вся его судьба – оправданы его истинным патриотизмом, проведена любовью к Родине в самые тяжкие дни ее испытаний. Остаётся всегда самим собой, имея особое право на понимание таких важных качеств, как достоинство и верность.

8. Иосиф Кобзон, певец. Порядочность. Видеоцикл.

Уроки нравственности. Международный фонд развития кино и телевидения для детей и юношества (Фонд Ролана Быкова). 2004. Российский детский фонд. Авторская концепция. 2004.

Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность». «Уроки нравственности». Книга учителя: тексты и методики. Художественное оформление бокса и кассет. 2004.

Народный артист Советского Союза и России, профессор Иосиф Давыдович Кобзон, стал бесспорным авторитетом в области эстрады и песни. Он не только талантливый исполнитель, но и носитель важных этических идей, среди которых порядочность на первом месте. Человек, вкусивший и славу, и испытания, он многое может сказать нашему сердцу, многое может объяснить.

9. Жорес Алферов, физик. Пылливость. Видеоцикл.

Уроки нравственности. Международный фонд развития кино и телевидения для детей и юношества (Фонд Ролана Быкова). 2004. Российский детский фонд. Авторская концепция. 2004.

Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность». «Уроки нравственности». Книга учителя: тексты и методики. Художественное оформление бокса и кассет. 2004.

Лауреат Нобелевской премии, научный руководитель Физико – технического, института имени Иоффе.. Утверждает, что любые научные достижения немислимы без нравственных оснований, без внятного понимания – пользу или вред приносит новое научное открытие. Он не только создатель новых теорий, достижений в физике, но и организатор развития науки, создатель Центра для молодых исследователей. Гармоничен и ярок во всех своих проявлениях

10. Виктор Розов, драматург. Совестьливость. Видеоцикл.

Уроки нравственности. Международный фонд развития кино и телевидения для детей и юношества (Фонд Ролана Быкова). 2004. Российский детский фонд. Авторская концепция. 2004.

Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность». «Уроки нравственности». Книга учителя: тексты и методики. Художественное оформление бокса и кассет. 2004.

Виктор Сергеевич с детства мечтал стать актером. Человек своей мечты, будучи тяжело ранен и став в последствии инвалидом войны, он всё же стал служить сцене. Он начинает писать

пьесы. Его сочинения» В поисках радости», « Её друзья», « Неравный бой», « Традиционный сбор», « Гнездо глухаря», « Кабанчик» - великолепное собрание драматической литературы второй половины 20 века. Образуют венок непреходящих нравственных ценностей. Вершина творчества – пьеса» Вечно живые» - про войну, про любовь, про верность и подлость – качества вечные, увы, переходящие из эпохи в эпоху, какими бы они разными не были. По этой пьесе снят фильм « Летят журавли», признанный лучшим фильмом всего 20 века. Много переживший и передумавший, просто и без ухищрений говорит о том, как можно и нужно строить свою жизнь.

11. Лео БОКЕРИЯ, хирург. Сострадание. Видеоцикл. Уроки нравственности. Международный фонд развития кино и телевидения для детей и юношества (Фонд Ролана Быкова). 2004. Российский детский фонд. Авторская концепция. 2004.

Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность». «Уроки нравственности». Книга учителя: тексты и методики. Художественное оформление бокса и кассет. 2004.

Этот человек- символ сострадания, а сострадание- жалость к другому, стремление ему помочь. С одной стороны, он бесконечно добр к больным, с другой – предельно профессионален. Именно так, в его понимании, должно выглядеть одно из важных нравственных достоинств. Лео Антонович Бокерия – выдающийся кардиохирург, лауреат ленинской премии Государственных премий СССР и РФ, директор научного центра сердечно – сосудистой хирургии имени Бакулева в Москве. Он каждый день приезжает на работу в 7.30 утра, в 8 начинается операционная черед. Бокерия оперирует от 3 – 5 человек каждый день, и всякий раз перед ним – раскрыто человеческое сердце. Всякий раз он спасает чью – то жизнь. Мироощущение человека, от которого зависит другая жизнь, не может быть соединением случайностей. Нравственные устои такой личности вызывает особый интерес и трепетное уважение.

12. Равиль Гайнутдин, муфтий. Терпимость. Видеоцикл. Уроки нравственности. Международный фонд развития кино и телевидения для детей и юношества (Фонд Ролана Быкова). 2004. Российский детский фонд. Авторская концепция. 2004.

Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность». «Уроки нравственности». Книга учителя: тексты и методики. Художественное оформление бокса и кассет. 2004.

Председатель Совета муфтиев России Равиль Гайнутдин не просто личность, вызывающая огромное доверие и уважение. Всею своей жизнью он олицетворяет гуманные мусульманские идеи срединной России, говорит о своем служении так, что это вызывает уважение к исламу.

Если многие люди, называющие себя исламистами, пытаются, прежде всего внушать страх окружающему миру, что в конечном же, никак не соответствует истине, то муфтий Равиль Гайнутдин обращает наш взор к нравственным ценностям ислама.

13. Ирина Роднина, олимпийская чемпионка. Упорство.

Видеоцикл.

Уроки нравственности. Международный фонд развития кино и телевидения для детей и юношества (Фонд Ролана Быкова). 2004.

Российский детский фонд. Авторская концепция. 2004.

Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность». «Уроки нравственности». Книга учителя: тексты и методики. Художественное оформление бокса и кассет. 2004

Выдающаяся спортсменка, трехкратная олимпийская чемпионка, десятикратная чемпионка мира, одиннадцатикратная чемпионка СССР, вызывает не у одного поколения чувство гордости за свою Родину. За неё рад весь народ вся страна. Мать 2 детей, руководитель важной российской спортивной организации. Вся страна возводит Ледовый дворец Ирины Родниной, который воспитает тысячи новых чемпионов.