

Развитие творческого потенциала учащихся на уроках английского языка

Одна из тенденций развития человеческой общества заключается в том, что каждая новая историческая эпоха выдвигает к психологии живущего в ней человека свои требования. На протяжении большого отрезка времени творчество являлось уделом единиц, и эта ситуация удовлетворяла общество в прошлом. Современное технологическое общество передаёт функции мышления компьютерам, ожидая от человека творческого, продуктивного мышления. Никому не запрещено иметь энциклопедические знания, но это не обязательно, т.к. любую информацию можно найти за короткий срок благодаря компьютеру. От человека всё больше ожидается совсем другое, а именно – умение придумывать и создавать. Школа, как никто другой, должна прореагировать на эти изменяющиеся социальные условия: учителя должны учить креативности точно так же, как и русскому, математике и другим предметам. Переориентация школы на развитие творческого гражданина - задача трудоёмкая и выполнить её могут только учителя.

Е. Григоренко и Р. Стернберг предлагают 12 стратегий развития творческого потенциала, которые могут быть положены в основу обучения творческому мышлению в школе на любом учебном предмете. Используя эти стратегии - принципы, учитель сможет увеличить вероятность раскрытия творческого потенциала своих учеников. Вот эти принципы:

- быть примером для подражания;
- поощрять сомнения, возникающие по отношению к общепринятым предположениям и допущениям;
- разрешать делать ошибки;
- поощрять разумный риск;
- включать в программу обучения разделы, которые позволили бы учащимся продемонстрировать их творческие способности, проводить проверку усвоенного материала таким образом, чтобы у учащихся была возможность их применения;
- поощрять умение находить, формулировать и переопределять проблему;
- поощрять и вознаграждать творческие идеи и результаты творческой деятельности;
- предоставлять время для творческого мышления;

- поощрять терпимость к неопределённости и непонятности;
- подготовить к препятствиям, встречающимся на пути творческой личности; - стимулировать дальнейшее развитие;
- найти соответствие между творческой личностью и средой.

Необходимо отметить, что развитие творческих способностей увеличивает эффективность урока, создаёт условия для раскрытия личности учащихся, а также развивает их в интеллектуальном плане. Вот простые приёмы, которые я использую в своей педагогической деятельности:

1 - творческий подход к диалогам. Один и тот же диалог можно разыграть по-разному. Идеи и роли можно подсказать ребятам, часто они сами придумывают оригинальные варианты.

Простейший диалог:

- Good morning, Bill. How are you?
- Fine, thanks. And you?
- Fine, thanks.

1 вариант: два ученика идут в школу, встречаются по дороге, произносят диалог и идут дальше вместе.

2 вариант: Мальчик встречает учителя, между ними происходит диалог.

3 вариант: Кукольный театр. Ребята произносят диалог под партой. Говорят куклы.

4 вариант: Разговор двух деловых людей.

Для сильных учащихся задание: расширить диалог, добавив 5-6 своих реплик.

2. размышления над интересными цитатами и высказываниями:

Тема «Моя будущая профессия» (9 класс)

1. Success does not come overnight.
2. The three D's to succeed: Desire, Discipline, Dedication.
3. Be nice to people on your way up because you'll meet them again on your way down (Samuel Bekket)
4. Difficulties are stepping stones to success.

Варианты заданий:

- обсуди с партнёром по парте, выскажи своё мнение.

- дебаты в группах. Одна группа за, другая - против. Выступают по очереди. На доске висят фразы согласия/ несогласия, что особенно важно для детей с более низким уровнем обученности.

3. Домашнее задание - рисование, посвящённое Рождеству и дню Святого Валентина, учащиеся должны красочно оформить рождественские открытки и валентинки, придумать поздравления, затем мы выбираем самые оригинальные. (6 класс).

4. Проектная работа, когда ребята представляют результаты своей исследовательской деятельности в виде постеров, докладов, презентаций по таким темам, как «Мой дом», «Достопримечательности Великобритании», «Британские монархи», «Роль спорта в нашей стране», «Достопримечательности Тюмени» и т.д. (6 - 9 класс).

5. Использование творческих заданий на уроке:

- придумать другую концовку рассказа (грустную или весёлую);

- придумать и написать рассказ по серии картинок;

- сделать рисунок по прочитанному;

- узнать свои корни, нарисовать генеалогическое дерево, сделать сообщение (тема «Семья»);

- разыграть диалог между персонажами текста;

- составить рецепт любимого блюда и дать ему рекламу(тема «Еда»);

Таким образом, все эти нехитрые приёмы, используемые мной в работе, по моему мнению, способствуют развитию творческих и изобретательных способностей учащихся, обогащают их не только интеллектуально, но и личностно. И, конечно же, наша задача при обучении иностранному языку - увлечь, а не развлечь, научить, а не навредить, развить, а не забить. Важно не обрезать ученикам крылья, а создавать для них ситуации творчества и успеха.