

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках русского языка.

Заговори, чтобы я тебя увидел.

Сократ

Одно из главных направлений работы в начальных классах – развитие связной речи учащихся. Речь - это способ познания действительности, она выполняет функцию общения и эмоционального самовыражения. Богатство речи в большей степени зависит от обогащения ребёнка новыми представлениями и понятиями, а хорошее владение языком, речью, способствует успешному познанию связей и в природе, и в жизни вообще.

«Для всего, что существует в природе, в русском языке есть великое множество хороших слов и названий», - говорит К. Паустовский. Чем лучше будет поставлена работа над словом, тем богаче будет язык учащихся. К.Д. Ушинский писал: «Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получило навыка распоряжаться им свободно в устной и письменной речи, всегда будет страдать от этого недостатка при изучении всякого рода предмета»

Речь человека является своеобразным зеркалом образованности, интеллектуального уровня каждого. По ней сразу можно определить уровень мышления говорящего, а также уровень его развития .

Развивая речь ребенка, мы развиваем и его интеллект. Только через развития речи возможно становление и совершенствование мышления, воображения, представления высших эмоций.

Работа по развитию речи детей начинается с первых уроков обучения грамоте. Это один из сложнейших разделов программы начальных классов, поэтому задача учителя систематически проводить работу по развитию речи на уроках. Содержание работы включает в себя: обогащение словарного запаса, овладение нормами устной и письменной речи (правильным произношением и ударением), обучение построению предложения и текста (пересказ, письменное изложение текста, словесные импровизации, составление текстов разных жанров). Обучение связной речи на уроках русского языка включается в общую систему занятий языком. Грамматические знания, речевые и орфографические умения могут считаться осознанными и прочными лишь в том случае, если они будут применяться учащимися в устных и письменных высказываниях, в различного рода творческих работах.

В основе высказывания ребенка должен лежать речевой мотив, желание сообщить другим об увиденном, услышанном, пережитом. Это будет возможно лишь тогда, когда ребенок будет увлечен.

Работа по развитию речи требует разнообразных приемов и средств. Учащиеся могут высказываться свободно, могут выполнять и “ жесткое задание” (*Л. В. Занков*), которое дисциплинирует мысль и направляет в строгое русло их речевую деятельность.

Обучение содержательной, логичной, ясной и правильной речи происходит ежедневно, из урока в урок. С этой целью исправляются и предупреждаются речевые недочеты, проводится словарная и лексическая работа, изучаются грамматика и орфография.

При проведении систематической работы по развитию и совершенствованию умений владеть устной и письменной речью, стараюсь опираться на знания и впечатления детей, полученные при чтении художественных произведений, при рассматривании репродукций с картин, иллюстраций к рассказам, при знакомстве с окружающей действительностью. Именно такая работа создает условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, для появления сознательного отношения к своей речи, которая обогащается: активизируется детский словарь, развивается умение выражать свои мысли, чувства, и одновременно формируется правильные представления об окружающем мире, воспитанию любви к природе, Родине, труду, человеку.

Вашему вниманию предлагается фрагмент урока русского языка в третьем классе (автор Н.В.Нечаева)

тема: Речевые средства общения.

Цель: создать условия для осознания цели и ситуации письменного и устного общения, развитие связной устной и письменной речи в процессе выполнения творческих, аналитических и проблемных видов работ.

Планируемые результаты образования:

Предметные: учащиеся научатся различать стили речи, осознавать цели и ситуации устного и письменного общения; получают возможность научиться способам изложения материала в соответствующем стиле.

Метапредметные: *Познавательные: общеучебные* – представление о различных видах и формах общения: в устной форме – слушание и говорение, в письменной – чтение и письмо; понимание взаимосвязи между содержанием и формой речи; *логические* – осуществление анализа речевых ситуаций, представленных в рисунке и тексте.

Регулятивные: Проводить работу по предложенному плану. Используя необходимые средства; оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.

Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; использовать интонационную выразительность речи.

Личностные: используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые действия. Достигать положительных результатов труда.

ход урока

I. Орг. момент

II. Мотивация к деятельности

Наш урок я предлагаю начать с минутки наблюдательности. Посмотрите в окно и расскажите об изменениях в природе за последнюю неделю. Воспользуйтесь словарем прилагательных. Почему произошли эти изменения? (наступила осень)

Какой первый звук слышим в слове *осень*? Определите тему чистописания (буква *о*).

На доске вывешивается образец буквы. Дети пишут одну заглавную и одну строчную букву,

Затем детям предлагается закономерность: *Оо Ооо ...* (закономерность определяется самостоятельно). – Кто догадался, как вы дальше будете писать? Дети дописывают строчку до конца.

III. Словарная работа

Назовите осенние месяцы. Запишите их по порядку, обозначить ударение, безударную гласную. Составьте с одним из слов предложение.

IV. Введение темы урока. Актуализация опорных знаний.

На доске развешаны кленовые листочки со словами: основная мысль, группа предложений, дождь, определенная последовательность.

Ребята, определите какой листок «лишний» Почему?(лист, на котором записано слово, а на других словосочетания).

Соберите оставшиеся листья в букет. Значение какого понятия, раскрывают эти словосочетания?

Текст. (слово появляется на экране)

Опираясь на выделенное слово, вы сможете сформулировать тему урока? (Текст. Работа с текстом)

Открываем наш « банк Знаний». Пополните его своими ответами:

(Что вам известно о том, что такое текст?)

V. Открытие новых знаний.

Ребята, посмотрите наш букет неполный без листочка, который мы убрали. Предположите, как слово дождь может быть связан со словом текст. (Это заголовок; текст о дожде)

Давайте проверим ваши предположения. Откройте учебник на с.4 упр.8

Прочитай стихотворение Ирины Токмаковой.

СЕНТЯБРЬ
К нч ется лето,
К нч ется лето,
И со[н]це не светит,
А прячется где_то.
И дож _п рвокла ник,
Р бея немно ко,
В к сую л нейку
Л нует око ко.
(И. Токмакова)



Подтвердились ваши предположения?

Каким видит сентябрь поэтесса? Какая интонация передаёт его содержание?
Закрой глаза, представь себе эту картину. Какие средства использовал автор для её создания?

С какой целью мы читаем стихотворение? (Чтобы передать эмоции, чувства и настроение своё или автора).

Как можно назвать такой стиль речи? (художественный)

Назови из словарной статьи определения дождя, которые подходят к тому дождю, который описала Ирина Токмакова..

наш словарь

Дождь. ...Длительный, затяжной, золотой, робкий, ливневый, морозящий, непроглядный, проливной, промозглый, весёлый, косой, ленивый, надоедливый, осенний... (всего 175 слов).

К.С. Горбачевич. Словарь эпитетов русского языка

Используя слова, данные в словарной статье, придумай свои задания для одноклассников.

(Как ты понимаешь выражение «золотой дождь»? Подбери синонимы к прилагательному «затяжной» и т.д.).

Запиши текст по законам письменной речи.

Хочу закончить свою работу словами К.Д. Ушинского: «Дар слова ... развивается не иначе как от упражнений ... Развить в детях дар слова – значит, ... развить в них логичность мышления ... Привычка к нему... дает возможность учащемуся учить урок логически, т. е. находить в нем главную мысль, привязывать к ней второстепенную, схватить самую систему изложения, а не заучивать фразы и слова».